

DA GINÁSTICA RÍTMICA PARA A GINÁSTICA MODERNA E SUAS RELAÇÕES COM A GINÁSTICA PARA TODOS

OF RHYTHMIC GYMNASTICS FOR MODERN GYMNASTICS PERFORMANCE AND ITS RELATIONS WITH THE GYM FOR ALL

Graduanda Franciny Dias - Pesquisadora do Laboratório de Ginástica (LABGIN).

Prof. Dra. Paula Cristina da Costa Silva - Pesquisadora do Laboratório de Ginástica (LABGIN).

CEFD/UFES

This research report the experience of six months of study in Gymnastikhøjslen I Ollerup F16, Denmark, which was made through an exchange granted by Projecthub. It is studied during this period the modern gym, which is the rhythmic gymnastics with some differences from what we have in Brazil.

A Ginástica Moderna de Performance (GMP) é uma modalidade praticada na Dinamarca e que é pouco conhecida no Brasil. Diferente da Ginástica Artística (GA) ou a Ginástica Rítmica (GR) ela pode ser uma alternativa para se praticar a ginástica sem o foco na competição, apenas como lazer ou formação do indivíduo. Na GMP não se propõe formar grandes campeões, até porque quando nos referimos a alto rendimento, poucos chegam ao que chamamos de time de elite, de acordo com Niels Bukh, um dos fundadores dessa metodologia, o que proporciona seu desempenho é o desprendimento de energia exigida pela prática de exercícios que sustentados por um ideal entregam seu corpo à natureza e à atividade (GINÁSTICA, 1942).

REFERÊNCIA:

GINÁSTICA Dinamarqueza: o que disse Niels Bukh. Tradução de Ruy Pinto Duarte. Revista de Educação Física, Rio de Janeiro, ano X, n. 52, p. 5-6, abr. 1942.

